Bruxelles Botanique 7 - 13 mars 2007

Films & Fascismes

Semaine du cinéma en résistance

L'extrême droite – le(s) fascisme(s) – alimente le quotidien de notre société : saluts nazis effectués par des conseillers communaux des partis extrémistes, arrestation de dix-sept néonazis dont dix militaires qui préparaient des actions terroristes...

Les ripostes à ce mal contemporain bien que multiples ne sont pas toujours simples.

L'extrême droite ce n'est pas une fiction, mais une réalité. Comme le démontrent de nombreux films et documentaires à son sujet.

Le film-phare de la semaine est un nouveau documentaire : « White terror » de Daniel Schweitzer.

Le film sera également projeté le 21 mars au Cinéma Plaza Art à Mons, le 22 mars au Cinéma Le Parc à Liège, le 27 avril à la Maison Culturelle à Ath.

Co-organisation : Libération Films asbl, RésistanceS, PAC, CIEP/MOC

LIBERATION FILMS asbl

RésistanceS l'observatoire de l'extrême droite

Au Centre Culturel Le Botanique
Rue Royale, 236 - 1210 Bruxelles

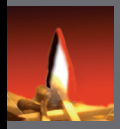
C-I-E-P Mouvement Ouvrier Chrétien

PAC Présence et Action Culturelles www.pac-g.be

AU NOM DU FÜHRER

Documentaire de Lydia Chagoll
Belgique 1977, VO St Fr, 87 min

Un documentaire implacable, qui montre le sort réservé aux enfants par le système nazi : l'extermination pour les uns, considérés comme «sous humains», et la «production en série» au sein des Lebensborn ou le rapt pour ceux assimilés au type «aryen». **Jeudi 8/3 18h30**



L'ARRIERE CUISINE DU FRONT NATIONAL

Enquête de Jean Claude Defossé
Belgique, Actuel, RTBF, 2005, 52 min

Reportage consacré à la face cachée du Front National mais aussi à son président à vie, Daniel Feret. **Mercredi 7/3 18h30**

BELGIQUE, CREVE

Enquête de Daniel Nokin
Belgique, Reporters, RTL-TVI, 2005, 52 min

Emission « Reporters » consacrée à la montée de l'extrême droite en Belgique et aux antifascistes néerlandophones et francophones. **Dimanche 11/3 18h30**

CHROMOPHOBIA

Film d'animation de Raoul Servais
Belgique 1965, sans paroles, 10 min

Les légions grises envahissent le monde de la couleur avec l'intention d'imposer la domination totale du noir gris blanc. La résistance se manifestera sous la forme d'un bouffon écarlate, Tyl Uylenspiegel de la légende flamande, qui par ses ruses chromatiques provoquera le retour de la couleur. **Mercredi 7/3 18h30 - Mardi 13/3 20h30**

HÔTEL RWANDA

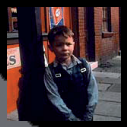
Fiction de Terry George
Canada/GB 2004, VO St bil, 110 min

Kigali 1994. Paul Rusesabagina est floor manager au Sabena Hôtel Milles Collines. Il est Hutu, mais a épousé une Tutsi. Les Tutsis sont massivement pourchassés. Paul aidera plus de 1000 fuyards en les abritant dans l'hôtel. Ils sont gardés par les soldats de l'ONU. Mais l'ONU décide soudain de se retirer. Que s'est-il passé... lorsque le monde a décidé de ne plus regarder ?
Lundi 12/3 20h30 + Débat : Fascismes blancs et/ou noirs ? avec
- Jean Vogel (Politologue ULB, spécialiste du totalitarisme)
- Bob Kabamba (Politologue, chercheur universitaire spécialiste de l'Afrique centrale, ULg)
Modérateur : Julien Dohet (Coordinateur du service Solidarité du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège).

KASSABLANKA

Fiction de Ivan Boeckmans et Guy Lee Thys
Belgique 2002, VO St fr, 100 min

Wout, le fils d'un raciste nationaliste, entame une relation avec sa voisine Leilah, une musulmane. Ils essayent, chacun à leur manière de se sortir de l'oppression familiale. Dimanche 11/3 20h30



LIAM

Fiction de Stephen Frears
GB 2000, VO St bil, 88 min

Liam grandit dans le quartier catholique irlandais du Liverpool des années 30. A 7 ans, il est le petit dernier de la famille. Son frère aîné travaille déjà et participe aux frais de la maison tout comme sa soeur qui fait des ménages. Entre une mère affectueuse et un père responsable, la famille est heureuse, malgré le manque d'argent, jusqu'au jour où la crise touche les docks de Liverpool. Sans recours, amer mais déterminé, le père de Liam se laisse progressivement séduire par les mouvements fascistes locaux.
Lundi 12/3 18h30

ORANGE AMER

Enquête de Daniel Merlet
France 1998, VO St nl, 62 min

Suivant le principe de Lao Tse : "Pour vaincre son ennemi, il faut bien le connaître", Daniel Merlet enquête à Orange deux ans après l'accession au pouvoir de Jacques Bompard, l'un des quatre maires Front National. Bilan sans concession pour comprendre la gestion antisociale et anticulturelle, le mépris pour la population immigrée. Mardi 13/03 20h30 + Débat : Populismes et fascismes ordinaires avec
- Marie Nagy (Députée fédérale ECOLO et sociologue)
- Richard Miller (MR, Député wallon de Mons/Borinage, Echevin de la Ville de Mons)
- Hervé Doyen (Bourgmestre de Jette, Député régional CDH)
- Olga Zrihen (PS, Sénatrice, Conseillère communale à La Louvière et Présidente de Fédération (Soignies) Modératrice : Johanne Montay (Journaliste du service politique de la RTBF)

L'ORCHESTRE NOIR

Enquête de Stéphane Lejeune
Belgique 1984, VO fr, 95 mm

Une enquête sur les milieux d'extrême droite en Belgique et en Europe. La Belgique apparaît comme une plaque tournante d'un réseau qui s'étend sur plusieurs pays. Constitué de documents et d'interviews, le film montre comment le fascisme moderne organise et développe son idéologie. Ces mouvements disposent du soutien de personnalités politiques et des services d'état. Vendredi 9/3 18h30

Programme Fil

JOURS	THEMES	HEURE	
Mercredi 7/03	Comment lutter contre l'extrême droite par l'image ?	18h30	
		20h30	
Jeudi 8/03	Le fascisme et la guerre.	18h30	
		20h30	
Vendredi 9/03	Pour un antifascisme politiquement incorrect Collaboration de l'UPJB	18/30	
		20/30	
Samedi 10/03	Les mécaniques du fascisme.	16h00	
		18h30	
		20h30	
Dimanche 11/03	Complicité et résistance flamande à l'extrême droite.	16h00	
		18h30	
		20h30	
Lundi 12/03	Fascismes blancs et/ou noirs ?	18h30	
		20h30	
Mardi 13/03	Populismes et fascismes ordinaires.	18h30	
		20h30	

ilms&Fascismes

FILMS	INTERVENANTS DEBATS
Chromophobia L'arrière-cuisine du Front National	
White Terror	- Jean-Claude Defossé - Jo De Leeuw Modérateur : Jean-Jacques Jespers
Au nom du führer	
Sophie Scholl	- André Wynen - José Gotovitch Modératrice : Joseph Coché
Orchestre Noir	
White Terrror	- Anne Morelli - Manuel Abramowicz Modérateur : Claude Demelenne
White Terror	
Les yeux bleus + Pour la démocratie contre l'extrême droite	
Parle, il fait si noir	- Marc Abramowicz - Francis Martens -Christian Boucq - Yvon Beguivin Modérateur : Yanic Samzun
Vlaamse choc.	- Benédicte Vaes - Jos Vander Velpen Modérateur: Henri Goldman
Belgique, crève Un jour ou l'autre on pourrait tous être victime...	
Kassablanka	
Liam	
Hôtel Rwanda	- Jean Vogel - Bob Kabamba Modérateur : Julien Dohet
White Terror	
Orange Amer. + CM Chromophobia	- Marie Nagy - Richard Miller - Hervé Doyen - Olga Zrihen Modératrice : Johanne Montay

PARLE, IL FAIT SI NOIR

Fiction de Suzanne Osten
Suède 1992, VO St bil, , 82 min

La confrontation d'un skin d'extrême droite blessé au cours d'une manif et d'un médecin juif, qui, tout en le soignant, tente de comprendre le jeune néo-nazi, mais aussi d'ébranler ses « certitudes ». L'adaptation cinématographique d'une pièce de théâtre qui a rencontré un immense succès.
Samedi 10/03 20h30 + Débat : Les mécaniques du fascisme avec
- Marc Abramowicz (Psychologue)
- Francis Martens (Psychanaliste)
- Christian Boucq (Animateur et formateur au CIEP/MOC)
- Yvon Beguivin (Journaliste français)
Modérateur : Yanic Samzun (secrétaire général PAC)

POUR LA DEMOCRATIE, CONTRE L'EXTRÊME DROITE

Documentaire de Giovanni Lentini, FGTB 1999, 29 min

L'extrême droite se nourrit des problèmes que connaît notre société : précarisation, insécurité existentielle (un avenir social incertain) chômage et exclusion, engendrant peurs et frustrations. L'histoire, et malheureusement le présent prouvent que l'extrême droite est nationaliste, sexiste, raciste et anti-sociale... Cette idéologie conduit inévitablement à une société totalitaire, violente et discriminatoire. Cette société-là, le monde syndical n'en veut pas. Lui qui se bat depuis ses origines pour la solidarité, la justice sociale et l'égalité. Samedi 10/3 18h30

SOPHIE SCHÖLL

Fiction de Marc Rothemund
Allemagne 2005, VO St bil, 116 min

Munich, 1943. La bataille de Stalingrad touche à sa fin. Sophie et Hans Scholl distribuent des tracts dans le hall de l'université. Quelqu'un les observe et ils se font arrêter peu de temps après. Au début, Sophie fait l'inconsciente. Elle se bat pour sa liberté et celle de son frère. Elle se doute que la peine de mort l'attend et veut pourtant protéger son frère et les autres résistants. L'homme de la Gestapo, Mohr, finit par admirer Sophie. Il l'aiderait volontiers si seulement elle prétendait n'être qu'une suiveuse, mais elle témoigne de ses convictions et confronte Mohr avec sa propre opinion inconsidérée du droit et de la justice.
Jeudi 8/3 20h30 + Débat : Le fascisme et la guerre avec
- André Wynen (Ancien résistant, président du groupe Mémoire)
- José Gotovitch (Historien professeur honoraire ULB)
Modérateur : Joseph Coché (Liberation films)

UN JOUR OU L'AUTRE, ON POURRAIT TOUS ÊTRE VICTIMES DE L'EXTRÊME DROITE

Documentaire de Régine Langsner, GSARA Belgique, 2004, 20 min

L'extrême droite envenime notre société depuis plus de vingt ans. Elle reste un véritable virus politique qui nous intoxique par une

propagande qui stigmatise notamment les étrangers. Mais, l'extrême droite ne nous présente que le sommet de son iceberg ! Pour tenter d'apporter un éclairage sur l'extrême droite d'aujourd'hui en Belgique, le GSARA, en collaboration avec RésistanceS et le CPC (organisme d'éducation permanente du Mouvement ouvrier chrétien), vous présente un document audiovisuel qui dénonce son vrai visage. Afin de mieux comprendre et combattre l'extrême droite, des spécialistes de ce phénomène prennent la parole.
Dimanche 11/3 18h30

VLAAMSE CHOC

Enquête de Peter Boeckx. Belgique RTBF,
«Tout ça ne nous rendra pas le Congo », 2005, 46 min

Autant le dirigeant du Front national, Jean-Marie Le Pen glapit, éructe et grimace, autant son homologue du Vlaams Blok, Filip Dewinter a des allures de gendre idéal, propre sur lui, souriant, et apparemment bon père de famille. Mais la façade est trompeuse, car pour ce qui est du programme politique, il faut une balance de précision pour mesurer les différences. L'enjeu est toujours le même : le pouvoir.
Dimanche 11/03 16h00 + Débat : Complicité et résistance flamande à l'extrême droite avec
- Benédicte Vaes (Journaliste Le Soir)
- Jos Vander Velpen (Avocat, auteur de livres sur le Vlaams Blok, président de la Ligue flamande des droits de l'Homme)
Modérateur: Henri Goldman (Codirecteur de la revue "Politique")

WHITE TERROR

Enquête de Daniel Schweizer
Suisse, 2005, VO St fr, 90 min

Une vidéo néo-nazie provenant de la Scandinavie marque le point de départ d'une recherche sur les réseaux extrémistes en Europe, en Amérique du Nord et en Russie. Au cours des cinq dernières années, un changement significatif a eu lieu au sein des extrémistes de droite. La propagation d'idéaux racistes par l'intermédiaire d'Internet et du nombre de plus en plus important de livres racistes, de brochures, de magasins, de CD, audio et vidéo effraie. Dans ce contexte, l'idéologie néo-nazie semble avoir conquis de nouveaux territoires et prépare une terre fertile à sa propagande. Daniel Schweizer, réalisateur acclamé de Skinhead Attitude, étudie les forces qui se cachent derrière le « White Power » et les slogans des nouveaux racistes. **Mercredi 7/03 20h30 salle de La Rotonde + Débat : Comment lutter contre l'extrême droite par l'image ? avec**
- Jean-Claude Defossé (Journaliste RTBF, animateur de l'émission Question à la Une)
- Jo De Leeuw, Coordinatrice du livre : l'extrême droite contre les femmes
Modérateur : Jean-Jacques Jespers (Ex-journaliste RTBF, professeur en journalisme ULB)
Vendredi 9/03 20h30 + Débat : Que faire contre l'extrême droite ? avec
- Anne Morelli (Historienne à l'ULB)
- Manuel Abramowicz (Membre de RésistanceS)
Modérateur : Claude Demelenne (rédacteur en chef du Journal du Mardi)
Samedi 10/ 03 16h- Mardi 13/ 03 18h30

LES YEUX BLEUS

Documentaire de Bertram Verhaag
Allemagne - USA 1995, VO St fr, 40 min

Depuis plus d'un quart de siècle, Jane Eliott, ex-enseignante dans le réseau élémentaire du Midwest des Etats-Unis, s'est engagée dans une lutte sans merci contre les préjugés, l'ignorance et le racisme de la société nord-américaine. Elle y apprend à un grand nombre de « Blancs » à y expérimenter quelques heures durant ce que subit un groupe discriminé et « perdant d'avance ». Dès les 15 premières minutes, Jane Eliott parvient, par l'instauration de critères discriminants aussi absurdes et arbitraires que ceux qui frappent les « gens de couleur » (ici, la mise au ban de ceux qui ont les yeux bleus), à créer un microcosme à l'image de notre société actuelle, avec ses préjugés, ses oppressions et toutes les frustrations et humiliations que cette discrimination génère. Une leçon inoubliable, d'abord pour ceux qui ont en fait les frais... Samedi 10/3 18h30

Prix des places

- Prix plein	4,50 €
- Etudiant, Senior & Chômeurs	3,50 €
- Article 27	1,25 €
- Deux films d'une même soirée prix plein	7 €
- Deux films d'une même soirée Etudiant, Senior & Chômeur	6 €

Prévente au Botanique
(pas de réservation par téléphone)
Les places non occupées à l'heure de la séance sont susceptibles d'être redistribuées.

Infos/Contacts

LIBERATION FILMS asbl
Tel : 02/217.48.47
e-mail : liberationfilms@skynet.be
www.liberationfilms.be

Soutiens.
La Communauté Française de Belgique, Service de l'Education Permanente – direction générale de la culture. Le Journal du Mardi, Le Soir, l'Union des Progressistes Juifs de Belgique. L'institut Marcel Liebman de l' ULB.

Le Journal du Mardi

LE SOIR

Ministère de la Communauté française

Editeur responsable - Joseph Coché - Rue Dupont, 67 1030 BXL